



ロータリー：
変化をもたらす



Jan Hiseby,

イアン H.S. ライズリー
2017-18年度国際ロータリー会長

No.2 1

Takasago Rotary Club

週報

高砂

クラブ会長方針

- ① まさかと思える変化に挑戦！
- ② ますます健康で奉仕を实践！
- ③ まじめに親睦を！

例会記録 (2017. 12. 22 (金)) 通算3,150回

◆開会

◆唱歌 ロータリーソング「我等の生業」

◆「四つのテスト」唱和

◆プログラム予定

1月5日 (金)	1月12日 (金)	1月21日 (日)	1月26日 (金)
新年初例会 「新年初謡曲」 謡曲同好会	クラブフォーラム 上期中間報告 会長・幹事・会計	移動例会 (19日分) 新春家族移動例会 (大阪 松竹座)	卓話「新春放談」 登 幸人様 (高砂市長)

◆出席報告

本日12月22日 会員数41名 出席者31名 出席率 79.49%
前々回12月 8日 会員数41名 修正出席者41名 出席率100.00%修正

◆MAKE-UP

本庄 幸保会員	e-CLUB	12月22日 (12月21日)
増田 章吾会員	e-CLUB	12月 8日 (12月14日)
増田 章吾会員	e-CLUB	12月15日 (12月16日)
中野 哲郎会員	e-CLUB	12月22日 (12月18日)
中尾 良治会員	e-CLUB	12月22日 (12月20日)
加茂 良祐会員	e-CLUB	12月15日 (12月14日)

◆S. A. A. (ニコニコ箱報告)

谷川こずえ幹事……本日は年末コンサートです。守光会長、楽しい企画をありがとうございます。皆さん素敵な演奏をお楽しみください。

西田 秀雄会員……家内（典代様）の誕生日祝を頂きありがとうございます。

片嶋 純雄会員……家内（久美子様）の誕生日祝を頂きありがとうございます。

守光 隆会長、後藤武男会員、坂井智代会員、坂牛 裕会員……今日は高砂ロータリー楽団で演奏させていただきます。暖かい心と耳でお聞き下さい。

早退2名

◆幹事報告（3,150回）

〈ロータリー米山記念奨学会より〉

◎「米山功労クラブ寄付感謝状」が届いています。

〈例会変更のお知らせ〉

◎姫路南ロータリークラブ

平成30年1月1日(月) → 休 会

平成30年1月8日(月) → 1月4日(木) 18:00～
ホテル日航姫路「新年例会」



谷川こずえ幹事

◆会長の時間

ベートーヴェン交響曲の魅力

年末になるとよく耳にする曲の一つにベートーヴェン交響曲第9番、いわゆる「合唱」があります。彼の56年の生涯のうち53歳の時に完成されたこの曲は、苦悩を経て歓喜に至る過程を表現したもので、1時間を超える大作ですが、交響曲の中に独唱と合唱を取り入れたり、それまで使われなかったトロンボーンやピッコロを使った点でも、後の音楽に大きな影響を与えました。それにしても、ほとんど耳が聞こえない状態で、よくこんな大作を書き上げたものだと感心してしまいます。

また、「ジャ・ジャ・ジャ・ジャーン」というだけでもメロディーが浮かんでくる交響曲第5番「運命」は4つの音のモチーフだけで約30分の曲を作り上げる想像力はさすがの一言に尽きます。全楽章を通じて「タタターン」というリズムで結びつけ、「暗から明へ」というストーリーを表現することに成功したといえます。

私が最も好きな交響曲は第6番「田園」です。この曲は自然賛歌ともいえる曲で、通常は第4楽章までなのですが、この曲には第5楽章まであり、それぞれの楽章には「小川のほとりの情景」とか「雷雨、嵐」等の副題がついており、その情景が目浮かぶようで、心が癒されます。

また、第7番はどの楽章も解りやすく軽快で、マンガからテレビドラマになった「のだめカンタービレ」でも使われており、「ベーひち」の愛称でも親しまれており、クラシック入門曲ともいえる曲でしょう。

何かと気ぜわしい年末ですが、ふとゆとりを持ちたい気分になった時にそれに合ったベートーヴェンの交響曲を聞いてみてはいかがでしょうか？



守光 隆 会長

◆本日のプログラム

「年末コンサート」

演奏者（後藤武男・守光 隆・坂井智代・坂牛 裕）





チェロ♪ 守光 隆会長



バイオリン♪ 坂牛 裕会員



ビオラ♪ 後藤武男会員



フルート♪ 坂井智代会員



マラカス♪ 谷川こずえ幹事

会 長 守光 隆 幹 事 谷川こずえ
例会日時 毎週金曜日12時30分より
高砂ロータリークラブのホームページのURL

雑誌会報委員長 西田 秀雄
例会場 高砂商工会議所 2階会議室
http://www.winwin.ne.jp/~takasago_rc/