



ロータリー：  
変化をもたらす



*Jan Hiseby,*

イアン H.S. ライズリー  
2017-18年度国際ロータリー会長

No.35

*Takasago Rotary Club*

週報

高砂

### クラブ会長方針

- ① まさかと思える変化に挑戦！
- ② ますます健康で奉仕を実践！
- ③ まじめに親睦を！

例会記録 (2018. 4. 6 (金)) 通算3,164回

#### ◆開会

◆国歌斉唱「君が代」

◆唱歌 ロータリーソング「奉仕の理想」

◆「四つのテスト」唱和

#### ◆プログラム予定

4月13日 (金)	4月18日 (水)	4月27日 (金)	5月4日 (金)
卓話 「ポリオプラス出前卓話」 ポリオプラス小委員会	移動合同例会 高砂青松RCとの 献血例会 (高砂市文化会館駐車場)	卓話 「フェイスブック神戸・播磨 出会い百景と私」 丸山 恵右 会員	休会 (祝日のため)

## ◆出席報告

本日4月6日 会員数43名 出席者28名 出席率75.68%  
 前々回3月23日 会員数43名 修正出席者42名 出席率97.67%修正

## ◆MAKE-UP

覚野 成広会員	地区セミナー	12月 2日 (3月30日)
脇谷 政孝会員	高砂青松RC	4月 4日 (3月23日)
竹友 正樹会員	e-CLUB	3月30日 (3月30日)
森本 幸吉会員	e-CLUB	3月30日 (3月30日)
石垣 政昭会員	e-CLUB	4月 2日 (4月 6日)
堀 直樹会員	e-CLUB	4月 2日 (4月 6日)
加治屋昭平会員	e-CLUB	4月 4日 (3月30日)
本庄 幸保会員	e-CLUB	4月 4日 (4月 6日)
桂田 重信会員	e-CLUB	4月 5日 (4月 6日)
鎌谷 雅彦会員	e-CLUB	4月 5日 (4月 6日)
西田 秀雄会員	e-CLUB	4月 5日 (3月30日)

## ◆お祝い

### ○出席100%祝

名嶋 一成会員 36年  
 森本 幸吉会員 4年  
 坂牛 裕会員 1年  
 滋野 敦士会員 1年



出席100%祝

### ○誕生日祝

後藤 宗久会員  
 後藤 武男会員  
 竹友 正樹会員



誕生日祝

### ○結婚記念日祝

山本 広志会員	高木 史郎会員
荒川 俊雄会員	坂井 智代会員
本庄 幸保会員	新井 哲三会員
佐野 敏晴会員	堀 直樹会員

### ○配偶者誕生日祝

山本 広志会員 (真澄様)  
 籠谷 啓一会員 (美恵子様)  
 尾上 喜秀会員 (みさ子様)  
 落合 計夫会員 (雅子様)  
 中尾 良治会員 (久美様)

## ◆S. A. A. (ニコニコ箱報告)

守光 隆会長……本日つたない演奏ですが、ガットギターを弾かせて頂きます。  
籠谷 啓一会員……奥様の誕生日祝を頂きまして。  
落合 計夫会員……奥様の誕生日祝を頂きまして。  
中尾 良治会員……奥様の誕生日祝を頂きまして。  
佐野 敏晴会員……結婚記念日祝を頂きまして。  
高木 史郎会員……結婚記念日祝を頂きまして。  
坂井 智代会員……結婚記念日祝を頂きまして。  
新井 哲三会員……結婚記念日祝を頂きまして。  
竹友 正樹会員……誕生日祝を頂きまして。  
後藤 宗久会員……誕生日祝を頂きまして。  
後藤 武男会員……誕生日祝を頂きまして。  
坂牛 裕会員……出席100%祝を頂きまして。  
森本 幸吉会員……出席100%祝を頂きまして。



谷川こずえ幹事

## ◆幹事報告 (3,164回)

〈例会変更のお知らせ〉

◎加古川平成ロータリークラブより

平成30年 5月30日(水) → 休会

◎加古川ロータリークラブより

平成30年 5月 1日(火) → 休会

## ◆会長の時間

楽器紹介 (3) ガットギター

ギターには、共鳴する箱の付いていないソリッドギター(エレキギター)、共鳴する箱が付いているアコースティックギターとその中間になるセミアコースティックギターがあります。ソリッドギターはそれ自体はほとんど音が出ないのでアンプを通して音を拡大して、また、各種エフェクターを通して音を変形させて出すのが一般的です。セミアコースティックギターはアコースティックギターの音を出しながらアンプで拡大して音を出しており、アコースティックギターのいいところを取り入れながらも大きな音を出すことができます。

一方、アコースティックギターは、フォークギターとガットギターに分けられ、糸巻きの方の方向の違い、ピックガードの有無などの違いもありますが、何と云っても弦の素材が違います。フォークギターはスチール弦ですが、ガットギターはナイロン弦です。スチー



守光 隆会長

ル弦は鋭い音がしてピックで弾くとシャンシャンという感じですが、一方、ナイロン弦は指で弾くため音量も小さく派手な音はしませんが、落ち着いた柔らかい音がします。弾く曲の種類によって、クラシックギターとかフラメンコギターなどとも呼ばれます。

今日は、プログラムで実際の音を演奏させていただきます。

## ◆本日のプログラム

### 卓話「ガットギター紹介」

守光 隆 会長



#### 今日のプログラム

##### ①映画〈禁じられた遊び〉から「愛のロマンス」

1952年に公開されたフランス映画「禁じられた遊び」ではナルシソ・イエペスがギター1本ですべての曲を弾いていますが、なかでも「愛のロマンス」は有名で、ガットギターを持った人なら一度は弾いてみたいと思う曲ではないでしょうか？

##### ②季節の移り変わり

日本の昔からの歌をギターで弾いてみます。秋から春への季節の移り変わりを感じて頂けると幸いです。

##### ③「Etupirka (エトピリカ)」

この曲はドキュメンタリー番組「情熱大陸」のエンディングテーマとして採用された葉加瀬太郎さん作曲の曲です。アイヌ語で「Etu (エト)」は「くちばし」、「pirka (ピリカ)」は「美しい」を表しており、全体で「くちばしが美しい鳥」を意味し、北海道東部に住む海鳥です。年々、その数が減少しており絶滅危惧種に指定されています。

##### ④「見上げてごらん夜の星を」

1960年永六輔作詞、いずみたく作曲のミュージカル「見上げてごらん夜の星を」の中の同名の劇中歌です。初演では別のグループが歌っており、坂本九さんが後にカバーして大ヒットしました。

##### ⑤ボサノヴァ・メドレー

私がガットギターを始めるきっかけになったジャンルがボサノヴァです。1950年代に南米のブラジルで生れたジャンルです。アントニオ・カルロス・ジョビンらがサンバの曲をもとにシンコペーションという独特のリズムを考えだし、新しいジャンルを作り上げました。

## ◆定例理事・役員会

平成30年4月6日（金）  
於 高砂商工会議所 例会終了後

### 出席者

守光 隆	○	大村 泰司	○	片嶋 純雄	×	後藤 宗久	○
坂井 智代	○	中野 哲郎	○	山名 克典	×		
谷川こずえ	○	信原 智彦	○	佐野 敏晴	○		
豊田 克義	○	尾上 喜秀	×	後藤 純次	×		

### 1. 開 会

### 2. 会長挨拶

3. 定例報告 出席率 2月度 平均99.39%  
会計報告 3月度（別紙）

### 4. 協議事項

- 1) 4月・5月度プログラムの件……………承認
- 2) 引継家族例会の件 6月16日(土) 【6月15日例会分】 ……承認
- 3) 2018～2019年度 理事・役員構成表（案）の件  
……………変更後役員に配布で承認
- 4) その他 高砂市国際交流協会 団体会費 10,000円 国際奉仕より支出

5. 報告事項 ・高砂青松RC創立40周年記念式典 5月13日  
(守光会長・谷川幹事) 出席  
・姫路東RC創立45周年記念式典 5月19日 守光会長出席  
・2018-19年度地区奨学金タイプ3申請者があり推薦しましたが  
不合格でした。

### 6. その他

### 7. 閉 会

会 長 守光 隆 幹 事 谷川こずえ  
例会日時 毎週金曜日12時30分より  
高砂ロータリークラブのホームページのURL

雑誌会報委員長 西田 秀雄  
例会場 高砂商工会議所 2階会議室  
[http://www.winwin.ne.jp/~takasago\\_rc/](http://www.winwin.ne.jp/~takasago_rc/)